





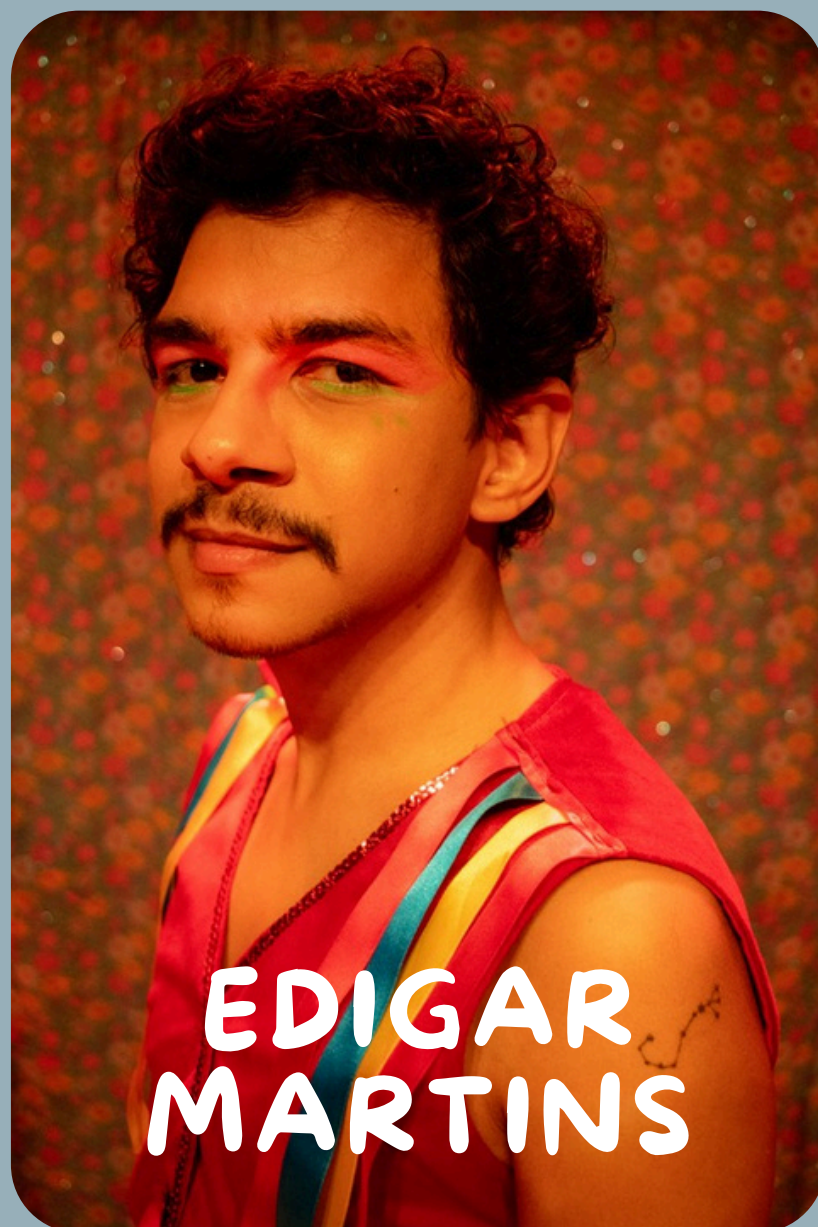
Função: Atuante

Artista trans não-binária, residente da cidade de Fortaleza-CE. Intergrante do Coletivo Miúdo de Teatro (Caucaia) e do coletivo transvertigênera BatuqDelus. Formado em Moda pelo IJ + UFC, graduando em Licenciatura em teatro pelo IFCE, pesquisa e experiencia a cena do teatro, da performance e cultura popular desde 2015. Seus trabalhos estão fincados no território das ritualidades cênicas e suas poéticas de sonho e ficções da memória.



Função: Técnica

Educador socioambiental, artista visual e assistente de produção. Formando do curso de Licenciatura em Geografia da Universidade Federal do Ceará, desenvolve pesquisa nas áreas da territorialidades e culturas afro-brasileiras e da Agroecologia. Nas artes visuais, cria ilustrações digitais de alumbramentos e imaginação radical. Integrante do Coletivo Miúdo de Teatro, no qual atua como produtor e design gráfico.



Função: Atuante

Artista multilinguagem de Caucaia - CE que atua principalmente nas áreas do cinema, teatro e música. Seus trabalhos dialogam com a cultura popular, o teatro de rua, a preservação de memórias e as encruzilhadas dos saberes ancestrais. É integrante do Coletivo Miúdo de Teatro, em circulação com o espetáculo Um Pé de Moringa, e da Cia. Vira-Folhas, com o espetáculo Nada Como Viver. Produziu e dirigiu os curtas Encruzilhadas do Som (2023) e Estrangeiro (2025)



**FRANCISCO
GOLDEMBERG**

Função: Atuante

Formado em Licenciatura em Teatro pelo IFCE, com formação complementar pelo Curso Princípios Básicos do Teatro (Theatro José de Alencar) e pelo Curso de Preparação de Atores para Audiovisual (CUCA Che Guevara). Atuou nos grupos GRITE, Caravana Tragos e Teruá, destacando-se em espetáculos como Devaneios, Um ensaio para a loucura, Autópsia, Um Gole Divino e Seca Flor. Dirigiu Putos {Em Cena} pelo Grupo Garotos de Propaganda. Na área musical, integrou os grupos Vitrola Nova e Atos Versos. Lecionou como professor de teatro em escolas públicas e foi bolsista do PIBID-CAPEs. Atualmente, integra o Coletivo Miúdo de Teatro, atuando no espetáculo Um Pé de Moringa, e trabalha na empresa Blitz – Peças Infantis e Eventos Corporativos.

Função: Atuante



Graduanda em Licenciatura em Teatro (IFCE), arte-educadora e artista multilíngue. Pesquisa memoriais das tradições orais no território ancestral de Caucaia-CE e atua como mobilizadora da Rede de Apoio à Cultura de Caucaia. Trabalha com atuação, dramaturgia, direção e produção cultural, integrando o Coletivo Miúdo de Teatro na direção do espetáculo Um Pé de Moringa.



Função: Iluminação

É artista multilíngue, produtora cultural e Iluminadora cênica. Graduada em Licenciatura e Teatro pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE; tem formação em audiovisual pelo CCBJ 2021 - 2022; tem formação continuada em teatro e conexões contemporâneas na escola de teatro vila das artes 2019 - 2021. Pesquisa a bufonaria, performance e iluminação cênica. Realizadora do PerFortaleza e do projeto Noda: Cidades que germinam. Ganhou o prêmio de melhor atriz em formação com o espetáculo Ezequiel 37 do 2ª prêmio Ceará em encena - 2015 - 2016.